



NEXT 2020

Il Contest per NUOVI ARTISTI del Concerto del Primo Maggio

Attraverso il Contest **Primo Maggio NEXT 2000**, il Concerto del Primo Maggio di Roma intende selezionare un minimo di **n°3 Artisti** che verranno invitati ad esibirsi durante il **Concertone di Piazza San Giovanni a Roma**. Il contest **Primo Maggio NEXT** è ideato e prodotto da **iCompany**, la società organizzatrice del **Concerto del Primo Maggio 2020**.

Segue Regolamento.



REGOLAMENTO

È indetto **Primo Maggio NEXT 2020**, il contest per Nuovi Artisti che porterà i 3 vincitori ad esibirsi sul palco del **Concerto del Primo Maggio** di Piazza San Giovanni a Roma.

Le iscrizioni saranno aperte a partire da **mercoledì 4 dicembre 2019** e verranno chiuse alla mezzanotte di **domenica 16 febbraio 2020**.

Al Contest sono ammessi tutti i generi musicali. Non sono ammesse "cover".

L'iscrizione è completamente gratuita.

Primo Maggio NEXT 2020 selezionerà un minimo di n°3 Artisti Vincitori che si esibiranno durante il Concerto del Primo Maggio 2020. **Nel corso dell'evento sarà proclamato il vincitore assoluto del contest.** La selezione avverrà come di seguito descritto.

ISCRIZIONE: dal 4 dicembre 2019 al 16 febbraio 2020

Le iscrizioni potranno avvenire **esclusivamente online**.

Ogni artista potrà iscriversi al contest compilando il form presente sul sito next.primomaggio.net.

Verranno richiesti i seguenti materiali:

- Nome Artista con indicazione dei contatti di almeno un referente (telefono + email)
- Breve biografia dell'Artista (massimo 600 caratteri)
- N° 1 foto digitale dell'Artista
- Link a sito ufficiale e pagine social dell'Artista (l'esistenza di un sito web non è vincolante)
- Link per l'ascolto del brano che si intende iscrivere al concorso
- Link per l'ascolto di ulteriori n°2 brani rappresentativi del progetto artistico (opzionale)

Nota: Sono ammessi esclusivamente link su piattaforme YouTube, Vimeo e SoundCloud.

PRESELEZIONE: dal 17 febbraio al 10 marzo 2020

Il materiale artistico verrà pre-selezionato attraverso la valutazione insindacabile dalla **Direzione Artistica del Concerto del Primo Maggio**.

A seguito di questa valutazione preliminare, entro il **10 marzo 2020** verranno resi noti i nomi di almeno **100 Artisti** che accederanno alla fase successiva.

VOTO DELLA GIURIA DI QUALITÀ: dal 10 al 31 marzo 2020

Dal 10 al 29 marzo 2020 gli artisti pre-selezionati verranno valutati da una giuria di qualità scelta dall'organizzazione del Concerto del Primo Maggio e composta da professionisti del settore musicale di provata competenza.



Il **31 marzo 2020** verranno pubblicati i voti della Giuria di Qualità e saranno ufficialmente annunciati i nomi di **almeno 30 Artisti** Finalisti del contest.

ESIBIZIONI DAL VIVO: tra l'1 e il 30 aprile 2020

Gli Artisti selezionati tra i finalisti del contest, saranno convocati per partecipare ad una o più esibizioni dal vivo che si svolgeranno durante il mese di **aprile 2020**.

I luoghi, i modi e i tempi di svolgimento delle suddette esibizioni live saranno a totale discrezione dell'organizzazione che provvederà a comunicarli per tempo ai diretti interessati.

Durante le esibizioni dal vivo sarà presente una **Giuria di Qualità** scelta dall'Organizzazione a suo insindacabile giudizio.

La Giuria di Qualità presente durante le esibizioni dal vivo avrà il compito di **scegliere i 3 Artisti Vincitori che si esibiranno durante il Concerto del Primo Maggio 2020**.

Il vincitore assoluto del contest sarà infine proclamato durante il Concerto del Primo Maggio 2020.

Si specifica che i testi dei brani in gara non devono contenere nulla di offensivo verso persone, cose, istituzioni, sessi, religioni, credo di ogni natura. Gli organizzatori hanno la possibilità di escludere tali brani in qualsiasi momento se li riterranno non idonei sotto tale profilo.

L'Artista, iscrivendosi al contest, dichiara l'originalità e la titolarità piena del brano stesso sollevando l'organizzazione da qualsiasi controversia legata alle canzoni stesse e alla loro esecuzione.

L'Artista accetta inoltre di esibirsi dal vivo nei luoghi, nei giorni e negli orari stabiliti dall'organizzazione e afferma di avere pronto un repertorio di musica originale che abbia una durata minima di 15 minuti compreso, obbligatoriamente, il brano presentato al contest.

Tutti gli Artisti finalisti avranno diritto all'alloggio e al catering per le sere in cui sarà richiesta la loro esibizione. Sono escluse altre eventuali spese extra quali viaggi, spostamenti e/o rimborsi di ogni genere.

L'organizzazione avrà la facoltà di istituire, a margine e ad integrazione dell'intero contest, ulteriori premi e menzioni speciali, anche in collaborazione con sponsor e partner del contest.

L'Artista, iscrivendosi al contest, sottoscrive ed accetta il presente regolamento in ogni suo specifico punto autorizzando implicitamente l'organizzazione ad associare il proprio nome (dell'Artista) al marchio o al nome di un eventuale sponsor o partner per le finalità strettamente legate al contest stesso.

L'Artista, con l'iscrizione e l'accettazione del presente regolamento, concede fin da ora il nulla osta, a titolo gratuito, all'inserimento del brano audio/video in concorso all'interno di un eventuale compilation.



L'organizzazione effettuerà registrazioni audio e/o video durante le esibizioni dal vivo, le fasi finali e il Concerto Primo Maggio 2020. Queste registrazioni potranno essere diffuse in streaming (diretta e/o differita) ovvero potranno essere oggetto di una trasmissione televisiva dedicata che potrà essere diffusa attraverso qualsiasi strumento di comunicazione, nessuno escluso.

A tal proposito, gli Artisti partecipanti, nell'accettazione del presente regolamento, concedono all'organizzazione tutti i diritti di utilizzazione delle registrazioni audio e/o audiovisive delle esecuzioni e che potranno avvenire attraverso ogni tipo di tecnologia, attraverso le piattaforme digitali dedicate, attraverso tutti i mezzi di comunicazione e di divulgazione, in formato analogico e/o digitale, riconoscendo inoltre all'organizzazione il diritto di usare pubblicamente e/o di far usare pubblicamente da terzi il nome dell'Artista ed il materiale audio/video/fotografico ad esso associato. Qualsiasi variazione al presente regolamento, anche per ciò che concerne le date previste, sarà comunicata attraverso il sito next.primomaggio.net e sarà a insindacabile discrezione dell'organizzazione.

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 196/2003, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento per eventualmente elaborare ricerche, statistiche ed indagini di mercato ed inviare materiale pubblicitario e informazioni commerciali. Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche sia per esigenze organizzative che funzionali.

>> PER INFO SCRIVERE A next@primomaggio.net